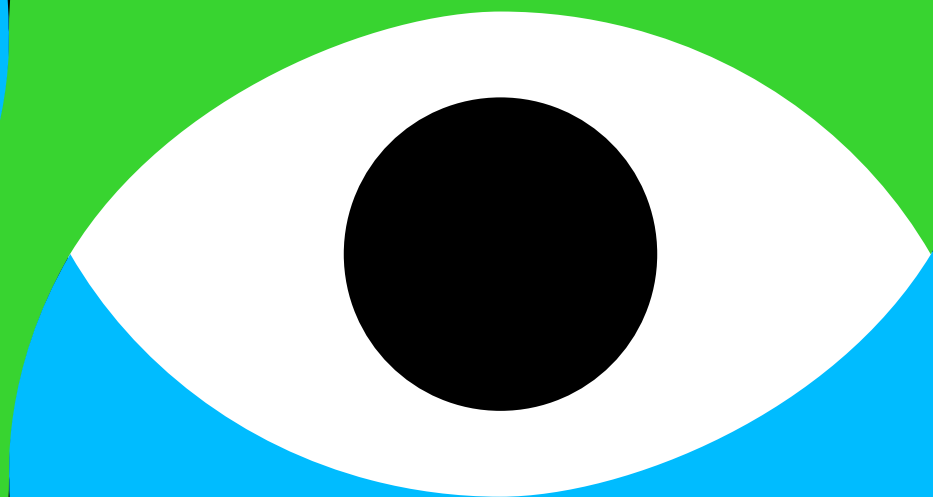
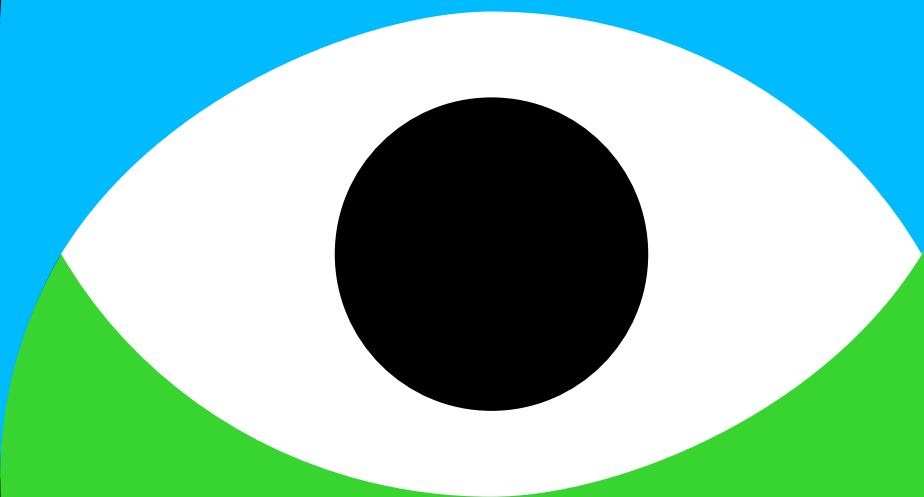


Biennale Biennale
ne Européenne Européenne
de de




Strasbourg → Shadok | 22-23 sept. 2023 Strasbourg → Shadok | 22-23 sept. 2023 Strasbourg → Shadok | 22-23 sept. 2023


la Créativité


la Créativité

**Le programme de la Biennale
Européenne de la Créativité
peut évoluer, rendez-vous
sur les réseaux sociaux
et le site pour rester informé.e !**

→ www.la-biennale.eu

 @biennale_europeenne_creativite

 @labiennale

 @BiennaleEC

Financement :



Partenaires :





Biennale
Européenne
de la
Créativité

édition n°2

→ www.la-biennale.eu

Pour sa deuxième édition, la Biennale européenne de la créativité investit le Shadok pendant deux journées et propose d'interroger une nouvelle fois des sujets traversés par des enjeux écologiques, technologiques, sociaux et sociétaux. Ainsi **low tech et réinvention, intelligences numériques et explorer la société** seront au cœur des rencontres, tables-rondes, expérimentations, et ateliers à destination des professionnels comme du grand public. Dans une approche résolument **transfrontalière**, l'évènement accueillera les écosystèmes créatifs voisins autour d'une programmation co-construite avec nos partenaires. Cette année, trois domaines seront déclinés sous forme de parcours : le **design**, la **musique** et l'**audiovisuel**. Enfin, un parcours sera dédié aux professionnels de tous secteurs, ponctué de temps de networking.

Die zweite Ausgabe der Europäischen Biennale der Kreativität wird zwei Tage lang im Shadok stattfinden und erneut Themen aufgreifen, die von ökologischen, technologischen, sozialen und gesellschaftlichen Herausforderungen geprägt sind. So stehen Low-Tech und Neuerung, digitale Intelligenz und Erkundung der Gesellschaft im Mittelpunkt von Begegnungen, Diskussionsrunden, Experimenten und Workshops, die sich sowohl an Fachleute als auch an die breite Öffentlichkeit richten.

In einem bewusst grenzüberschreitenden Ansatz werden die benachbarten kreativen Ökosysteme rund um ein Programm, das gemeinsam mit unseren Partnern erarbeitet wird, empfangen.

In diesem Jahr werden drei Bereiche in Form von Parcours vorgestellt: Design, Musik und audiovisuelle Medien.

Zudem wird es einen Parcours für Fachleute aus allen Bereichen geben, der mit Networking ergänzt wird.

éditos



Pia Imbs
Présidente
de l'Eurométropole
de Strasbourg

Célébrer la créativité du territoire eurométropolitain ainsi que la capacité d'innovation de ses acteurs, voilà l'ambition de ce nouveau rendez-vous !

Une Biennale de la créativité :

- qui se présente comme une vitrine de toutes les inspirantes d'acteurs créatifs
- qui se veut européenne dans ses questionnements, parce que s'enrichir de l'expérience de nos voisins permet de voir plus loin et de créer une communauté et une culture commune de la créativité qui dépassent le territoire.
- qui s'appréhende comme une rencontre entre l'entrepreneuriat, le grand public et les créateurs.

L'économie de la créativité est un enjeu majeur pour Strasbourg, laboratoire européen : l'innovation, la culture et l'économie créative sont des marqueurs de l'adaptabilité d'un écosystème de TPE/TME et start-up, de son intuition et de sa capacité à transformer, à réinventer.

Pour ce nouveau rendez-vous transdisciplinaire de septembre, je vous invite à venir découvrir tout le potentiel de ces acteurs créatifs et culturels, de venir vous confronter à vos certitudes et à les remettre en perspective en participant à des rencontres, des expérimentations, des débats qui vous dans le monde de la création et de l'innovation, et dont vous ressortirez sans aucun doute transformé et inspiré !

La Biennale est une opportunité, un rendez-vous pris entre le monde socio-économique, les acteurs des ICC mais aussi les citoyens — ces mêmes citoyens qui deviennent parfois, au détour d'une idée, de nouveaux porteurs de projet, au service d'un territoire et d'une communauté, contribuant ainsi à l'accélération des transitions écologiques, sociales et technologiques.

Cette année, la Biennale européenne de la créativité sera consacrée à l'approfondissement de 3 thèmes :

- Low Tech et Réinvention
- Intelligences numériques
- et Explorer la société

Trois focus qui parlent du (bien) « vivre ensemble » et d'équité territoriale et qui viendront nourrir la nouvelle feuille de route économique de Strasbourg, le Pacte pour une économie locale durable.

Je déclare ouverte cette deuxième Biennale européenne de la créativité !



Anne Coreau
Présidente d'accro

La Biennale Européenne de la Créativité est de retour pour une seconde édition ! Cet événement, imaginé en partenariat avec les acteurs des industries créatives et culturelles (ICC), les pôles entrepreneuriaux et de l'enseignement sur le territoire du Grand Est, a pour but de mettre en lumière la créativité et la capacité d'innovation des acteur-ices du territoire.

Cette manifestation culturelle se définit comme une scène pour valoriser la créativité. La Biennale a pour ambition de vous accompagner pour imaginer le monde de demain en vous proposant différents formats adaptés à tous les publics.

Conférences, expérimentations, expositions et débats rythmeront ces deux jours et vous donneront des outils pour vous aider à réfléchir sur la société et ses défis à venir.

Découvrir le Low Tech, expérimenter les Intelligences Numériques ou explorer la Société sont les thématiques de cette nouvelle édition. De nombreux-ses acteur-ices passionnant-es et impliqué-es dans le tissu économique créatif de l'Eurométropole, seront mobilisés sur ces sujets et engageront des échanges avec le public.

Dans sa dimension européenne, la Biennale s'inscrit dans une dynamique de coopération transfrontalière intégrant des propositions issues d'écosystèmes voisins et venant enrichir et confronter nos points de vue.

L'objectif de cette deuxième édition est de fédérer les acteurs-ices des ICC du territoire mais aussi de faire connaître au grand public tous ces projets qui émergent chaque année sous nos yeux. La Biennale veut encourager les porteur-euses de projet créatif à s'affirmer sur la scène Européenne et les porter le plus loin possible.

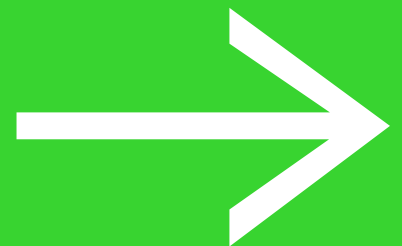
Présentation de l'Eurodistrict

L'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau est une collectivité territoriale, c'est-à-dire un groupement de communes françaises et allemandes des deux côtés du Rhin. L'Eurodistrict englobe les 61 communes de l'Eurométropole de Strasbourg et du Canton d'Erstein ainsi que les 51 communes de l'Ortenaukreis, ce qui représente 940 000 habitants. En tant que région pilote européenne au niveau local, son but est de renforcer les échanges transfrontaliers, de développer des nouvelles formes de coopération et ainsi de renforcer la plus-value européenne au quotidien pour ses citoyens. L'organisation de projets propres (ligne de bus commanditée par l'Eurodistrict entre Erstein et Lahr), de rendez-vous élus-citoyens, de forums thématiques, de bourses à projets et de manifestations pour toute la famille (Vélo Gourmand), mais également un soutien technique et financier pour les projets de la société civile, permettent de créer, de part et d'autre du Rhin, diverses opportunités de rencontres.

Suivez les activités de l'Eurodistrict sur www.eurodistrict.eu ou sur Facebook « EurodistrictStrasbourgOrtenau » et sur Twitter « eurodistrict ».

en fil

rouge





© Kévin Besse

Jeu de piste musical : un voyage dans Strasbourg

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

ATELIER / EXPÉRIMENTATION

MUSIQUE

22 et 23 septembre

Intervenant : Nebbiu

Nebbiu a souhaité développer une manière innovante de présenter son univers artistique. En redécouvrant encore et toujours la ville qui l'a façonné et où il a des souvenirs dans presque chaque rue, il a commencé à faire des liens entre les chansons de son dernier album AQVA (A qui veut apprécier) et la ville qui l'entourait.

Vous pourrez, à l'aide de casques audio, découvrir cette nouvelle façon de voir la ville.

Musikalischer Exkurs: Eine Reise durch Straßburg

Nebbiu wollte eine innovative Art und Weise entwickeln, sein künstlerisches Universum zu präsentieren. Als er die Stadt, die ihn geprägt hat und in der er in fast jeder Straße Erinnerungen hat, immer wieder neu entdeckte, begann er, Verbindungen zwischen den Liedern seines letzten Albums AQVA (A für "apprécier", schätzen auf französisch) und der ihn umgebenden Stadt herzustellen.

Mithilfe von Kopfhörern können Sie diese neue Art, die Stadt zu sehen, entdecken.

Artothèque VR de L'Ososphère

EN PARTENARIAT AVEC LE FEFFS
ET LE PROJET EVREST

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

EXPÉRIMENTATION

AUDIOVISUEL

22 et 23 septembre

Intervenants :
Ososphère et FEFFS

L'Artothèque VR, portée par L'Ososphère & Virtual Journey et soutenue par le dispositif Tango & Scan d'accro, présente en complicité avec le Festival Européen du Film Fantastique (FEFFS), partenaire du projet eVRest, une sélection d'oeuvres internationales en réalité virtuelle et en accès libre.

Die Artothèque VR (VR-Arthotek), die von L'Ososphère & Virtual Journey getragen wird und durch den von accro durchgeführten Projektauftrag Tango&Scan unterstützte wurde, präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Europäischen Festival des Fantastischen Films (FEFFS), Partner des eVRest-Projekts, eine Auswahl internationaler Werke in virtueller Realität und mit freiem Zugang.



Des jeux-vidéos alternatifs à tester: RotoRing et Super

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

EXPÉRIMENTATION

AUDIOVISUEL

22 et 23 septembre

Intervenant: Random Bazar

SUPER est un jeu vidéo normal en apparence. Mais sa grande manette est contraire aux principes de fonctionnalité et d'ergonomie des jeux vidéo industriels. Le décalage entre l'image et la manette amène une situation humoristique faisant naître l'autodérision chez le joueur.

RotoRing, créé par Gregory Kogos, est un jeu de réflexion et de plate-formes, rotatif et lumineux. Le joueur devra faire preuve d'attention et de réactivité pour venir à bout des différents niveaux.

Alternative Videospiele zum Testen:

RotoRing und Super

SUPER ist ein scheinbar normales Videospiele. Sein großer Controller widerspricht jedoch den funktionalen und ergonomischen Prinzipien industrieller Videospiele. Die Diskrepanz zwischen dem Bild und dem Controller führt zu einer humorvollen Situation, die beim Spieler Selbstironie hervorruft.

RotoRing, geschaffen von Gregory Kogos, ist ein rotierendes, leuchtendes Denk- und Jump'n'Run-Spiel. Der Spieler muss seine Aufmerksamkeit und Reaktionsfähigkeit unter Beweis stellen, um die verschiedenen Levels zu bewältigen.

Éternelle Notre-Dame, une expédition immersive en réalité virtuelle

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

EXPÉRIMENTATION

AUDIOVISUEL

22 et 23 sept. (après-midi)

Intervenant:
Orange

Nous vous proposons une visite immersive dans un lieu mythique : la cathédrale Notre Dame de Paris à différentes époques de son histoire. Les visiteurs seront invités à se téléporter de Strasbourg à Paris en mettant un casque VR Quest 2.

Éternelle Notre-Dame, eine immersive Expedition in virtueller Realität

Wir bieten Ihnen eine immersive Tour durch einen mythischen Ort: die Kathedrale Notre Dame in Paris in verschiedenen Epochen ihrer Geschichte.

Die Besucher werden eingeladen, sich von Straßburg nach Paris zu teleportieren, indem sie ein VR-Headset Quest 2 aufsetzen.





EXPÉRIMENTATION TOUS PUBLICS

Explorer la musique électronique avec le Playground de Longevity Music School

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

EXPÉRIMENTATION

MUSIQUE

22 et 23 septembre

Intervenant:
Longevity Music school

Plongez-vous dans un espace interactif et créatif unique, dédié à l'exploration de la musique électronique. Une plateforme où enfants et adultes, peuvent s'émerveiller, s'étonner et enrichir leurs connaissances sur la culture de la musique électronique.

Experimente für alle: Elektronische Musik erforschen mit dem Playground der Longevity Music School.

Tauchen Sie ein in einen einzigartigen interaktiven und kreativen Raum, der der Erforschung der elektronischen Musik gewidmet ist. Eine Plattform, auf der Kinder und Erwachsene, Neulinge und Enthusiasten, staunen und ihr Wissen über die Kultur der elektronischen Musik erweitern können, die oft verkannt wird, aber in der heutigen Welt allgegenwärtig ist.

Fresques sonores augmentées : de l'immersion à la réflexion

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

EXPÉRIMENTATION / EXPOSITION

22 et 23 septembre

Intervenantes :

Cécile Palusinski & Elsa Mroziewicz

Venez découvrir un univers fantastique en vous questionnant sur le rapport de l'homme à son environnement à travers l'art. La fresque sonore augmentée vous plonge dans une expérience artistique et littéraire, en utilisant la réalité augmentée et le son immersif.

Augmented Sound Fresken: Von der Immersion zur Reflexion

Entdecken Sie ein fantastisches Universum und hinterfragen Sie die Beziehung des Menschen zu seiner Umwelt durch die Kunst. Die Augmented Sound Freske lässt Sie in eine künstlerische und literarische Erfahrung eintauchen, indem es Augmented Reality und immersive Klänge nutzt. Ziel ist es, Sie durch wissenschaftliche und pädagogische Inhalte für Umweltfragen zu sensibilisieren.





MARCEL
LE MIROIR QUI VOUS CONNECTE

Le miroir connecté : un assistant numérique inclusif



EXPLORER LA SOCIÉTÉ

EXPÉRIMENTATION

22 et 23 septembre

Intervenantes :
Familles Solidaires

Marcel est un assistant numérique qui accompagne au quotidien les personnes désorientées, et les aide à mieux se repérer dans leur environnement.

Der vernetzte Spiegel: ein inklusiver digitaler Assistent

Marcel ist ein digitaler Assistent, der desorientierte Menschen im Alltag begleitet und ihnen hilft, sich in ihrer Umgebung besser zurechtzufinden.



Chaud Time

LOW TECH & RÉINVENTION

EXPOSITION

22 et 23 septembre

Intervenants :

Ben Jack Nash, Black Leaf, ATTA02

Chaud time est une œuvre qui combine l'innovation technique et l'art. Cette installation expose les résultats d'une collaboration entre la start-up Black Leaf, l'entreprise ATTA02 et l'artiste Ben Jack Nash sous la forme d'une installation artistique.



INSTALLATION

Appartement-témoins, extraits

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

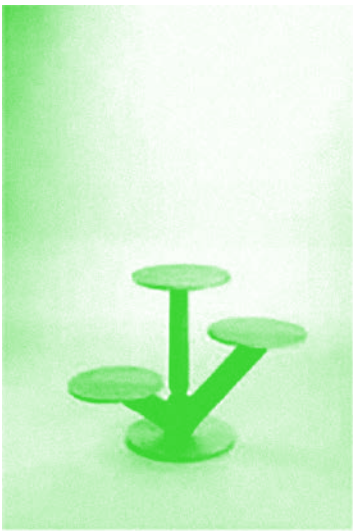
EXPOSITION / EXPÉRIMENTATION

22 et 23 septembre

Direction artistique : Lucile Rimbert
Scénographie : Anne-Catherine Lejeal
Création des médias : Hilda Castillo
Création sonore : Thomas Mosbrucker

Créé à partir du regard de celles et ceux qui habitent dans la résidence Watteau du quartier de l'Elsau, *Appartement-témoins* est une création immersive où chacun-e est invité-e à suivre une voisine fictive mais crédible dans l'immeuble, du parking à la boîte aux lettres puis aux différentes pièces de son appartement. Ici, lu² vous en propose quelques extraits : installation sonore et vidéoprojections à écouter au casque, assis-e sur le canapé d'un salon ou penché-e à la table d'une cuisine.





EXPOSITION DE DESIGN CARCÉRAL

On fait avec ce qu'on a

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

LOW TECH & RÉINVENTION

EXPOSITION

22 et 23 septembre

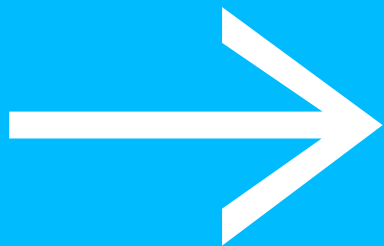
Intervenant :
Tristan-Moana Engel

Série d'objets réalisés au sein des murs de prisons lors d'interventions artistiques. Tristan-Moana Engel porte son attention au peu de ressources à partir desquelles les personnes détenues fabriquent l'appropriation d'un milieu qui leur est imposé en le réinventant de l'intérieur. Ces créations empiriques, remplaçant celles qui font défaut, naissent bien souvent à partir de presque rien dans un univers coupé de tout. Ces objets sont co-produits en utilisant différentes chutes de matériaux disponibles au sein de la prison. Dans un espace contraint à l'extrême, c'est la nécessité qui secrète l'objet manquant.

ven

dredi

22



Conférence gesticulée sur l'histoire cachée des femmes artistes



© Frida Khalo

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

PARCOURS PRO

CONFÉRENCE

ven. 22 sept. | 9h30 → 10h15

Intervenante: Julie Babaammi

Cette conférence permettra de voyager à travers l'espace et le temps, porté-es par un récit qui souhaite redonner leur véritable place aux femmes, et notamment à certaines artistes féminines qui ont vécu entre l'Angleterre et la Sibérie, de la Préhistoire à la Révolution.

Gestikulierter Vortrag über die verborgene Geschichte von Künstlerinnen

Dieser Vortrag bietet eine Reise durch Raum und Zeit, getragen von einer Erzählung, die den Frauen und insbesondere den Künstlerinnen, die zwischen England und Sibirien von der Steinzeit bis zur Revolution lebten, ihren wahren Platz zurückgeben möchte.

ATELIER PRO

Challenge ton projet

PARCOURS PRO

ATELIER

EXPÉRIMENTATION

ven. 22 sept. | 10h30 → 11h30

Intervenant·e·s:

Orange, Pépité Etena, EM Business School, LiNK et autres partenaires

Entouré des femmes entrepreneuses d'Orange, des étudiants de l'EM Strasbourg et des Étudiants Entrepreneurs de Pépité Etena, vous pourrez confronter votre projet à notre jury sur mesure et repartir avec des conseils, des contacts et des idées pour avancer.

Cet atelier est ouvert aux entrepreneur·ses qui souhaitent se challenger, eux et leurs projets. Après ce temps dédié aux pitches, nous vous proposons de soumettre vos projets à des mains expertes et nous permettre d'expérimenter votre proposition.

Workshop: Herausfordere dein Projekt

Zusammen mit den Unternehmerinnen von Orange, den Studenten der EM Straßburg und den studentischen Unternehmern von Pépité Etena können Sie Ihr Projekt vor unserer maßgeschneiderten Jury präsentieren und mit Tipps, Kontakten und Ideen nach Hause gehen.

Dieser Workshop steht allen Unternehmern offen, die sich und ihre Projekte herausfordern möchten.



© Bartosch Salmanski

vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre venci

La Maison de l'éducation thérapeutique



UN PROJET CO-CONÇU AUX HÔPITAUX
UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

PARCOURS PRO

DESIGN

KEYNOTE

ven. 22 sept. | 10h

Intervenantes :

Chloë Dupuy et Christelle Carrier

Inaugurée en mai 2023, la Maison de l'éducation thérapeutique des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg offre une nouvelle approche d'accompagnement et de soin - collective, plus horizontale, émancipatrice et durable - pour les patient-es atteint-es de maladies chroniques, leur-s aidant-s et les soignant-es. Christelle Carrier - responsable du laboratoire d'innovation des HUS « La Fabrique de l'hospitalité » - et Chloë Dupuy - designer au sein de l'agence de design et d'assistance à maîtrise d'usage « Les Ateliers RTT » - témoigneront du travail de co-conception mené avec l'UTEP - Unité Transversale pour l'Éducation du Patient - et l'ensemble des parties prenantes, depuis la définition des futurs usages jusqu'à la conception globale du lieu.

les
ateliers
rTT

Vers un design utile au monde

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

DESIGN

PARCOURS PRO

KEYNOTE

ven. 22 sept. | 10h30 → 11h30

Intervenant :

Ludovic Alvarez

D'agence de com à entreprise à mission, le chemin de transformation de Machin Bidule.

Quand ton métier consiste à aider à vendre et performer toujours plus, est-il possible de faire partie de la solution face aux enjeux du monde, et notamment climatiques ?

Autrement dit, une agence de communication et de design peut-elle contribuer à un futur durable et désirable ?

Face à cette question existentielle, les 2 co-dirigeants de Machin Bidule, accompagnés de leur équipe, ont engagé à partir de 2018 une métamorphose de leur agence, visant à mettre la créativité et l'intelligence collective au service des enjeux des Hommes et de la Planète. Olivia et Ludo témoigneront du chemin parcouru, et encore en cours, de leurs convictions, des renoncements et des combats de Machin Bidule, des réussites et des fiertés, aussi : *Parce que la joie, ça fait toujours du bien !*

MACHIN
Bidule
COMMUNICATION & CRE

vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre venci

La Bataille de la Tech

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

PARCOURS PRO

ATELIER

ven. 22 sept. | 11h30 → 13h30

Intervenant·e·s :**Latitudes**

Venez explorer durant un atelier de 2h les enjeux sociaux et environnementaux du numérique et découvrir comment agir à son échelle. En étant participatif, l'atelier permet à chacun de creuser l'enjeu du numérique qui l'intéresse plus particulièrement. De plus, pour permettre de faciliter le passage à l'action, les intervenants ont identifié et référencé des actions qui donnent les clés aux participant·es pour agir à leur échelle - et ce, déjà dans le cadre de l'atelier!



© Yannick Calvez

Les enjeux du design : le défi des technologies numériques et l' Eco-conception / valorisation des déchets plastiques

PARCOURS PRO

DESIGN

TABLE-RONDE

ven. 22 sept. | 11h → 12h

Intervenant·e·s :

François-Alexandre Mouton et Nathalie Flesch / Anne-Sophie Lafaye de Cariven, Nathalia Moutinho, Frédéric Soulier animée par Francis Boissenin

Le design de par sa pluridisciplinarité, son regard transversal peut donner les clés pour réfléchir à produire différemment et travailler sur le cycle de vie d'un objet.

Dans cette table ronde en deux parties nous aborderons d'abord la question du numérique dans l'artisanat puis la question de la production, gestion des déchets dans le domaine du design.



vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vend

GOH, fictions sonores géolocalisées

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

CONFÉRENCE

ven. 22 sept. | 12h → 12h30

Intervenant :
Gaëtan Gromer

Le directeur artistique des Ensembles 2.2 Gaëtan Gromer présente GOH, une application mobile dédiée à une exploration de l'espace public augmentée par le son. Cette application fonctionne grâce à la géolocalisation : elle permet de situer les œuvres directement sur les lieux qui les ont inspirées. Cette solution répond à la demande de digitalisation et de démocratisation du patrimoine et de la culture en proposant des parcours immersifs et accessibles, résultat d'un travail rigoureux de professionnels reconnus sur le territoire et avec ses habitants. La communauté d'utilisateurs revêt une importance capitale dans le développement de l'application.



Le design pour prendre soin

EXPLORER LA SOCIÉTÉ DESIGN

CONFÉRENCE

ven. 22 sept. | 14h → 14h40

Intervenante :
Abigaël Willard

Dans cette keynote autour du « Care Design » vous découvrirez les prémices de ce mouvement, son actualité et ses perspectives d'avenir.

Le « Care Design » consiste à prendre soin de nous par les objets. Ces objets sont là pour pallier un manque ou tout simplement pour amener bien être et ergonomie dans nos vies. Résumer le « Care Design » est une tâche compliquée, car il vient là où le design conventionnel ne va pas. Le « Care Design » met l'humain, et son bien-être dans diverses situations, au centre de ses préoccupations, mais surtout au centre de ses réflexions. Être designer-e du Care, c'est savoir créer en synergie avec les bénéficiaires, du début à la fin, leurs avis sont centraux pour s'adapter à leurs besoins. On peut également qualifier le « Care Design » comme le design pour les minorités.



vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre venci

Enjeux de coopération transfrontalière dans le domaine culturel

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

PARCOURS PRO

TABLE RONDE

ven. 22 sept. | 14h → 14h45

Intervenant·e·s :

Sophie Wisselmann-Julien et Hélène Loeille (CEA), Arthur Poutignat, Hanna Woll, Benedikt Eisehardt (Karlsruhe)

Cette séquence s'appuiera sur des expériences de dialogues interculturels dans le domaine patrimonial, des arts visuels et de la communication pour proposer des bonnes pratiques et des clés de compréhension favorisant la coopération.

Die Herausforderungen der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit im Kulturbereich

Diese Themensequenz stützt sich auf Erfahrungen mit interkulturellen Dialogen im Bereich des kulturellen Erbes, der bildenden Kunst und der Kommunikation, um bewährte Praktiken und Verständigungswege zur Förderung der Zusammenarbeit vorzuschlagen.

© Yannick Calvez



Créer un laboratoire d'innovation : les clés du succès

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

PARCOURS PRO

DESIGN

KEYNOTE

ven. 22 sept. | 15h → 15h45

Intervenant :

Adan Sandoval

Dans cet atelier interactif d'une durée de 45 minutes, nous explorerons les bases et les étapes essentielles d'un laboratoire d'innovation, en mettant l'accent sur les pièges à éviter, l'optimisation et les outils nécessaires pour transformer votre entreprise grâce à l'innovation. **Que vous soyez une PME, une start-up ou une grande entreprise, nous vous invitons à nous rejoindre.**



vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vend

Structuration de la filière de financement public du jeu vidéo en Europe, opportunités et challenges ?

PARCOURS PRO

AUDIOVISUEL

TABLE RONDE



ven. 22 sept. | 15h → 16h

Intervenant·e·s: Marion Gravoulet, Sophie Auguelle, Yannick Wiesner, Thierry Baujard

Le jeu vidéo est aujourd'hui le secteur le plus important des industries créatives dans le monde et en Europe. Les studios indépendants de jeu vidéo en Europe rencontrent une concurrence mondiale et l'accès au financement est souvent la clé de la réussite d'un projet.

Strukturierung des öffentlichen Förderbereichs für Videospiele in Europa, Chancen und Herausforderungen?

Videospiele sind heute der größte Sektor der Kreativwirtschaft weltweit und in Europa. Unabhängige Videospielestudios in Europa treffen auf einen globalen Wettbewerb und der Zugang zu Finanzmitteln ist oft der Schlüssel zum Erfolg eines Projekts.

L'Industrie Magnifique : La rencontre de l'art et de l'industrie dans l'espace public

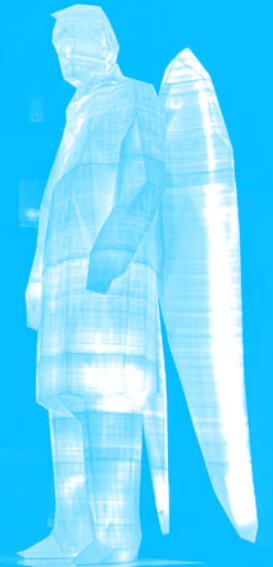
PARCOURS PRO

TABLE RONDE

ven. 22 sept. | 16h → 16h45

Intervenant·e·s: L'Industrie Magnifique, Jean Hansmaennel, Ben Kiffel, L&L Product, Thierry Potier

L'Industrie Magnifique est un mouvement et un modèle de coopération innovante entre artistes, entreprises privées et collectivités publiques dans les territoires. Né en Alsace en 2015, il se manifeste à travers un acte original : la rencontre de l'art et de l'industrie sur la place publique. Ses deux premières éditions en 2018 et 2021 ont mobilisé 200 partenaires, permis la création 40 œuvres d'art et attiré 610000 visiteurs en 22 jours à Strasbourg. Alors que se prépare la 3e édition, qui sera multirégionale, un artiste et un mécène viennent témoigner de leur expérience de collaboration, accompagné par le cofondateur de l'Industrie Magnifique.



vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vend

La place de la créativité dans les projets d'Assistance à Maîtrise d'Usage

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

DESIGN

PARCOURS PRO

KEYNOTE

ven. 22 sept. | 15h45 → 16h30

Intervenant·e·s :

Les membres du Réseau AMU

Les membres du Réseau des professionnel·les de l'AMU du Rhin Supérieur proposent un temps de présentation et d'échanges pour découvrir ce qu'est l'Assistance à Maîtrise d'Usage, en prenant exemple sur des projets menés sur le territoire. Nous mettrons en lumière les méthodes et les outils créatifs qui ont permis d'associer les usager·es aux projets et qui ont ainsi fait naître des solutions efficaces et durables.



Art Thinking, la fabrique de l'improbable

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

PARCOURS PRO

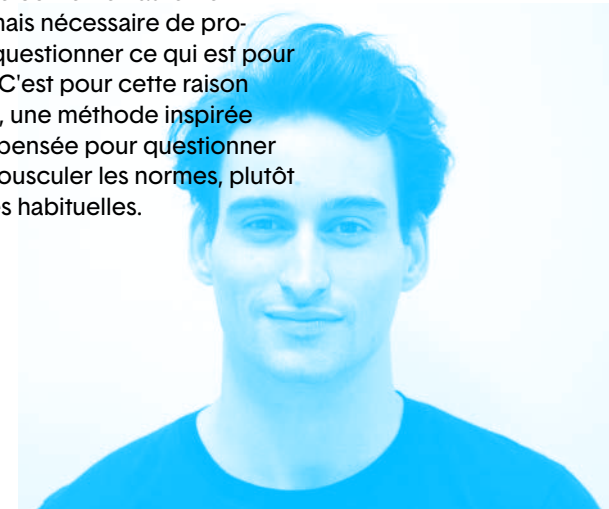
CONFÉRENCE

ven. 22 sept. | 17h → 17h40

Intervenant :

Nil Samar

Face aux grands enjeux sociaux et environnementaux, les futurs probables semblent de moins en moins souhaitables. Dans ce contexte hautement incertain, il est plus que jamais nécessaire de produire de l'improbable. De questionner ce qui est pour proposer des alternatives. C'est pour cette raison qu'a été créé l'Art Thinking, une méthode inspirée de pratiques artistiques et pensée pour questionner nos systèmes de valeurs, bousculer les normes, plutôt que d'optimiser les recettes habituelles.



vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre venci

Modema, plonger dans une perfor- mance sonore et visuelle

ACTIVATION ARTISTIQUE

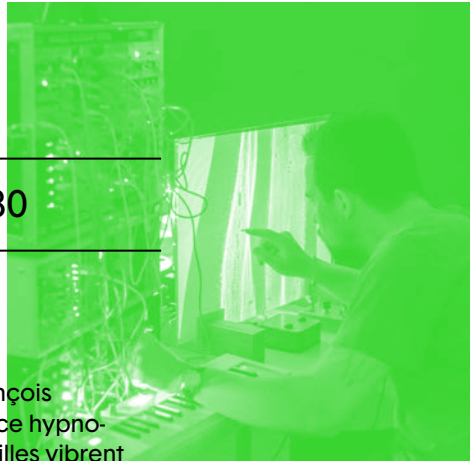
PERFORMANCE

ven. 22 sept. | 19h → 19h30

Intervenant:
François Delamarre

À travers sa nouvelle performance, François Delamarre nous propose une expérience hypnotique dans laquelle nos yeux et nos oreilles vibrent en symbiose. À partir d'objets ancrés dans le réel, l'artiste nous fait voyager au cœur d'un univers visuel et musical fantastique. Modema - exploration est une performance sonore et visuelle improvisée, réalisée à partir de verre, de lumière, de mouvement et d'un synthétiseur modulaire.

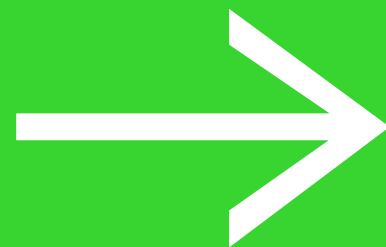
La présentation de l'œuvre « Modema » de François Delamarre sera suivie d'un temps de conversation entre le public, l'artiste, le directeur du Centre International d'Art Verrier de Meisenthal Yann Grienenberger et Thierry Danet, directeur de L'Ososphère.



vendredi 22 septembre vendredi 22 septembre ve

samedi

23



ATELIER ADULTE

Initiez-vous à l'Art du Tufting

LOW-TECH & RÉINVENTION

DESIGN

ATELIER

sam. 23 sept. | 10h → 12h

Intervenante :
Marion Boos

Venez expérimenter l'art du Tufting ! Durant cet atelier vous réaliserez une décoration murale d'une fleur tuftée de 15cm de diamètre.

Pendant cet atelier, vous serez initié au maniement du pistolet à touffeter (tufting gun).

En utilisant les couleurs qui vous plaisent! (Couleurs proposées sur place selon le stock disponible).

Les finitions seront ensuite réalisées par l'intervenante et les participants auront l'opportunité de récupérer leur création à compter d'une semaine après l'atelier, au choix par envoi ou remise en mains propres à Strasbourg.



© Jennifer Nguyen

Relier l'art, l'humain et l'urbain

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

KEYNOTE

sam. 23 sept. | 10h → 10h45

Intervenante :
Lucile Rimbert

En changeant le visage d'un territoire, les programmes de requalification urbaine nous mettent au défi de (re)penser les formats de dialogue entre les différentes parties prenantes, notamment entre la maîtrise d'ouvrage et les acteurs de terrain concernés. L'art et la culture peuvent-ils appuyer une stratégie à taille humaine pour l'accompagnement au changement ? Nous aborderons ainsi plusieurs expériences exemplaires puis informerons sur certains dispositifs de soutien de l'art dans la fabrique de la ville, durant une keynote de 45 minutes.



medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 sep

Créez votre histoire, initiation à l'écriture d'un scénario de jeu vidéo

AUDIOVISUEL

ATELIER



sam. 23 sept. | 10h → 12h

Public: de 12 à 99 ans (les 12-15 ans doivent être accompagnés d'un adulte)

Intervenant·e·s: Random Bazar

Lors de cet atelier, les participants réaliseront une histoire interactive, mariant littérature et jeu vidéo. L'animateur leur montrera les bases de la narration interactive. Il leur apprendra à utiliser Twine, l'outil utilisé pour cet atelier. Ils seront ensuite invités à réaliser une courte séquence de jeu. Ils pourront enfin réaliser eux-mêmes de courts jeux textuels non linéaires, de véritables jeux dont vous êtes le héros.

Workshop für alle Altersgruppen: In diesem Workshop werden die Teilnehmer eine interaktive Geschichte entwickeln, die Literatur und Videospiele miteinander verbindet. Sie können selbst kurze, nicht-lineare Textspiele erstellen - echte Spiele, in denen Sie der Held sind.

Upcycling, transforme ton pull en cagoule

LOW TECH & RÉINVENTION

DESIGN

ATELIER

sam. 23 sept. | 10h → 13h

Intervenante: Zoé Nehlig

Dans cet atelier, vous apprendrez à utiliser les différentes parties d'un pull qui ne vous sert plus, et à le découper selon un patron afin de créer une cagoule, accessoire parfait pour affronter l'hiver. Tous les niveaux sont les bienvenus, il n'est pas nécessaire d'être un·e couturier·e confirmé·e pour participer ! Et si vous n'avez pas de pulls prêts à être découpés, nous aurons quelques choix pour vous. Venez vous familiariser avec la pratique de l'up-cycling et donnez une seconde vie à vos vêtements !



medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 sep

Print the rest of it

EXPLORE LA SOCIÉTÉ

ATELIER

sam. 23 sept. | 10h → 12h

sam. 23 sept. | 14h → 16h

Intervenante : **Cosima Tribukeit**

Cette expérience artistique, permet de donner vie à des œuvres inédites en faisant preuve d'imagination à travers la technique de la monotypie.

En utilisant différents restes et déchets, qu'ils soient papiers froissés, tissus déchirés, morceaux de carton ou objets trouvés, chaque participant·e peut donner libre cours à sa créativité.

Cet atelier sera en bilangue Allemand-Français.

Workshop für Erwachsene: Print the rest of it

Durch die Verwendung von verschiedenen Resten und Abfällen, wie zerknülltem Papier, zerrissenen Stoffen, Kartonstücken oder Fundstücken, kann jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin seiner/ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Dieser Workshop wird zweisprachig deutsch-französisch gehalten.



Personnalise ton goodie grâce à l'impression numérique



© Cécile Jarry

INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

LOW TECH & RÉINVENTION

ATELIER

ven. 22 sept. | 11h → 15h

sam. 23 sept. | 11h → 15h

Intervenant·e·s : **Fabeon**

Fabeon est une école qui accompagne les étudiants à transformer en mutualisant les outils industriels et les compétences diverses de l'impression. Fabeon vous propose de faire place à votre imagination et votre créativité pour un atelier d'impression numérique. Un temps qui permettra de créer et de personnaliser des goodies.

Experiment für alle Altersgruppen: Personalisiere dein Giveaway mithilfe des Digitaldrucks

Fabeon ist eine Schule, die Schülerinnen und Schüler dabei unterstützt, durch die gemeinsame Nutzung von Industriewerkzeugen und verschiedenen Druckkompetenzen zu transformieren. Fabeon bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihrer Fantasie und Kreativität in einem Digitaldruck-Workshop Raum zu geben. Eine Zeit, in der Sie Goodies erstellen und personalisieren können.

medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre

Comment mettre la créativité au service d'un monde plus durable ?

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

CONFÉRENCE

sam. 23 sept. | 11h → 11h45

Intervenant :
Cyril Leclerc

Penser sa stratégie, être créatif c'est notamment envisager le long terme... Et plus particulièrement les changements structurels que vont provoquer les crises écologiques (réchauffement climatique, baisse des ressources stratégiques, extinction de la biodiversité...).

Peut-on continuer à être créatif, à développer des projets créatifs ou innovants à l'heure de l'anthropocène ou des limites planétaires (tout en évitant l'écueil du green washing) ? La création peut-elle être une alliée dans cette optique ? Comment peut-elle reconnecter l'humain au monde vivant dont il dépend ?

Une conférence (ou un atelier) pour penser un monde en mutation et devenir protagonistes du changement sociétal.



Les influences du design et de la société de consommation dans le cinéma

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

DESIGN

CONFÉRENCE

sam. 23 sept. | 12h → 13h

ATELIER – AILE²

Intervenante :
Nathalia Moutinho

Comment le cinéma nous invite-t-il à vivre dans un monde technologique héroïque au travers de quelques exemples illustrés ? Cette conférence évoquera les imaginaires fondés sur des codes frugaux, respectueux du vivant et porteurs de valeurs questionnant la société de consommation ? Des placements de produits dans Kill Bill de Quentin Tarantino à Christine de John Carpenter en passant par Fight Club de David Icher, nous évoquerons comment le cinéma reflète en miroir frictionnel notre environnement matériel.



medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 sep

Troc créatif

LOW TECH & RÉINVENTION

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

sam. 23 sept. | 13h → 18h

Intervenant·e·s :
L'équipe accro

Troc Biennale: venez troquer vos objets !
Ramenez les objets qui ne vous servent plus afin
de leur donner une seconde vie et repartez avec les
pépites qu'un autre visiteur aura laissé sur place ! Les
objets non échangés sont donnés à des associations
locales pour éviter tout gaspillage.

Kreativer Tauschhandel: Troc Biennale
*Bringen Sie Gegenstände mit, die Sie nicht mehr
brauchen, um ihnen ein zweites Leben zu geben,
und nehmen Sie die Fundstücke mit, die ein anderer
Besucher vor Ort hinterlegt hat!*



ATELIER ADULTE

Recycle ton tee-shirt en expérimentant l'art de la broderie

LOW-TECH ET RÉINVENTION

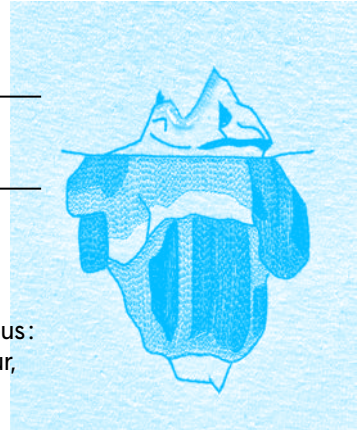
DESIGN

ATELIER

sam. 23 sept. | 13h30 → 17h

Intervenante :
Margaux Launay Sajet

Le vêtement que vous portez révèle un peu de vous :
votre personnalité, vos goûts, votre humeur du jour,
votre opinion... Le t-shirt peut ainsi être un vecteur
de message.



medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 sep

Low Tech, les bâtisseurs du monde d'après

LOW TECH ET RÉINVENTION

PROJECTION DE FILM

AUDIOVISUEL



sam. 23 sept. | 14h → 15h30

Réalisateur :
Adrien Bellay

En opposition à la high-tech, la low-tech est une démarche écologique et locale, qui consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire simples, durables et accessibles à tous. Découvrez un film qui vous embarquera dans le quotidien de femmes et d'hommes qui se battent pour démocratiser le low tech.

Le film suit ces hommes et ces femmes qui ont décidé de changer de voie : celui de tourner le dos aux promesses techno-utopiques, qu'ils jugent condamnées, et d'imaginer des futurs désirables fondés sur des techniques écologiques. Ces pionniers du monde d'après auraient-ils trouvé un remède aux dangers qui nous menacent ?

ATELIER ADULTE

Crochète ta plante verte

LOW-TECH ET RÉINVENTION

DESIGN

ATELIER

sam. 23 sept. | 14h → 16h30

Intervenante :
Pascaline Latasse

Avec un crochet, une aiguille, du fil et un peu d'imagination, il est possible de fabriquer des plantes crochetées pour une décoration pérenne. Grâce à ce moment de découverte, vous pourrez reproduire un modèle de plantes parmi ceux proposés en fonction de votre niveau et de vos envies.

L'objectif est de construire une plante de A à Z, en passant par les éléments de végétation, la terre également crochetée, et pour finir, la mise en pot.

NB : L'idéal serait d'avoir quelques petites bases en crochet pour que l'atelier se passe au mieux.



medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 sep

Les Magiciens du numérique

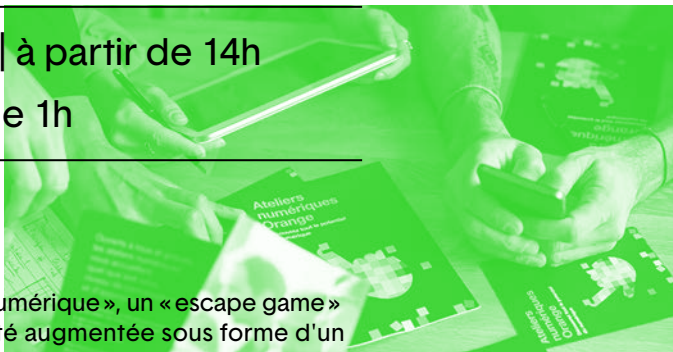
INTELLIGENCES NUMÉRIQUES

ATELIER

sam. 23 sept. | à partir de 14h

→ 4 ateliers de 1h

Intervenant·e·s :
Orange



« Les magiciens du numérique », un « escape game » entre réalité et réalité augmentée sous forme d'un jeu d'énigmes, propose une expérience immersive et ludique à destination des 9-14 ans vers des pratiques positives et responsables du monde numérique.

Dans un monde de plus en plus connecté, où les jeunes sont confrontés très tôt à Internet et aux réseaux sociaux, cet atelier-jeu unique aborde des thématiques essentielles comme :

- l'e-réputation,
- les données personnelles et la vie privée,
- la cyber-violence,
- les fake news,
- les risques d'une pratique prolongée des écrans, et
- les bonnes pratiques pour se protéger sur Internet.

Quatre sessions d'une heure seront proposées tout au long de l'après-midi.

Animé par Orange en partenariat avec l'association e-Enfances.

Voyage en 2030 Glorieuses

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

ATELIER

sam. 23 sept. | 11h → 13h

Intervenant·e·s :
accro

Le voyage en 2030 glorieuses est une expérience inédite de découvrir les nombreux avantages que nous pouvons obtenir en transformant nos modes de vie. Ce voyage, d'une durée de 2 heures, vise à rétablir collectivement le pouvoir de l'imagination. Cette expérience, conçue dans la suite de la Fresque du Climat, peut être appréciée de manière autonome, sans nécessiter de connaissances préalables. Son objectif est de redonner envie de regarder les futurs qui nous attendent, afin d'agir dans le présent sans plus attendre !

2030
glorieuses

medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 sep

ATELIER ADULTE

Ose exprimer l'artiste en toi

EXPLORER LA SOCIÉTÉ

ATELIER

sam. 23 sept. | 15h30 → 17h30

Intervenante :

Julie Babaammi

Il s'agit d'un atelier collaboratif basé sur des méthodes pédagogiques permettant de développer l'interaction entre les participant.e.s et d'activer leur créativité de manière ludique et originale. Divers supports artistiques seront explorés telle que l'écriture intuitive, à partir d'extraits de récits de vie choisis en lien avec le thème de l'atelier. La technique du collage sera également proposée pour donner forme à l'expression de sa créativité. Puis nous finirons par la création d'une fresque collective pour donner corps à nos processus de création et nous inspirer mutuellement des créativité en présence.



ATELIER TOUS PUBLICS

Radios vintage bluetooth

LOW TECH & RÉINVENTION

ATELIER

sam. 23 sept. | 16h → 18h

Ne jetez pas vos vieilles radios cassées, elles peuvent encore servir... Apprenez à les transformer en enceinte bluetooth, avec le son et le look vintage en prime ! Nous fournissons tout le matériel et vous repartez chez vous avec votre radio en fin d'atelier.

À partir de 10 ans.



medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 sep

Nebbiu, Showcase

CONCERT

sam. 23 sept. | 17h → 17h30

Intervenant :

Nebbiu

Nebbiu, rappeur troubadour à l'écriture sensible, raconte ce que la vie lui donne de plus précieux : la nature, les rencontres, la paix, l'ouverture. En rap ou en chanson, il vous invite à un voyage intérieur jusqu'au plus profond de vous-même, en toute simplicité.

Si 2019 a marqué la sortie des premiers projets studio pour Nebbiu, c'est en 2022 qu'il monte sur scène, accompagné d'Augustin Schahl à la batterie. Ces concerts sont l'occasion de présenter les morceaux d' "ÀQVA" (À Qui Veut Apprécier), son album sorti le 14 avril 2023.



© Kevin Besse

LAS BAKLAVAS

POLYPHONIE ÉLECTRIQUE

CONCERT

sam. 23 sept. | 18h30

Las Baklavas, c'est un mélange pétillant, et pailleté de saveurs traditionnelles des Balkans et d'Amérique latine allié aux sonorités des musiques actuelles. Les cinq chanteuses- instrumentistes accompagnées de leur batteur, brillent avec complicité en offrant de la fusion surprenante. De la polyphonie, quelques slams acidulés, un petit vent de liberté... Elles vous transporteront jusqu'au bout des orteils, pour un voyage des plus entraînants.

© Nathan Millard



© Nathan Millard

medi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre samedi 23 septembre

Organisation :

accro
créativité surdosée.

11 Rue de l'Académie
67000 Strasbourg
contact@accro-grandest.fr
accro-grandest.fr

Direction :

Sophie Madjibé

—

Coordination
de l'évènement :

Sophie Madjibé

—

Rédaction :

Abigaël Willard
et Annaëlle Issifou

—

Conception graphique :

ramel · luzoir

—